



23rd
ACG HK 2022
香港動漫電玩節

2022
原創
漫畫新星
大賽
得獎作品集





宗旨

推動大中華原創動漫文化，為各地漫畫人才提供事業發展機會。

由香港動漫電玩節和香港動漫畫聯會聯合舉辦的
2022原創漫畫新星大賽已圓滿舉行，
大會選取所有得獎者的作品結集成《原創漫畫新星大賽得獎作品集》，以茲鼓勵。

謹此祝賀2022原創漫畫新星大賽的各位得獎新星，
在漫畫創作的路途上跨進一步。
希望大家保持對漫畫的一貫熱誠繼續創作，讓漫畫壇活力充沛，百花齊放。

評審顧問團代表名單

主席評審團

黃玉郎先生
上官小寶先生
馬榮成先生
鄭漢怡先生

評審委員

溫紹倫先生
鄧永雄先生
杜比先生
胡家寶先生
吳德祖先生

評審顧問團

(排名依照姓氏筆劃排序)
李志清先生
邱福龍先生
劉雲傑先生



冠軍 - 馮鑫
《背嵬》
P.02-13



亞軍 - 艾森學
《七原罪契約書-暴食篇》
P.14-19



季軍 - 王悅欣
《Stray or Pet》
P.20-23



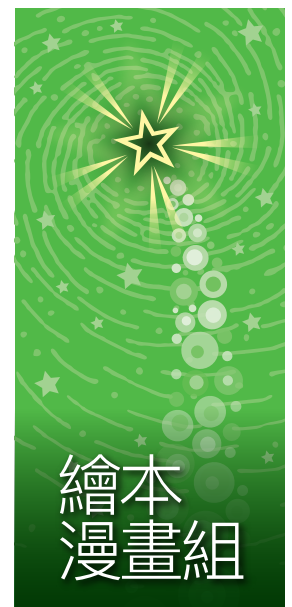
冠軍 - ANNA HUEN
《伴我同行 - Always with you》
P.24-33



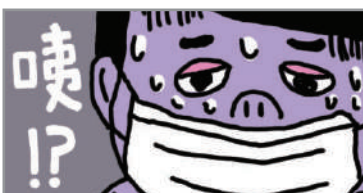
亞軍 - Vicky Wong
《Rain》
P.34-39



季軍 - 唐詠然
《無聲小兔》
P.40-43



冠軍 - Rachel K
《大魚和小魚》
P.44-45

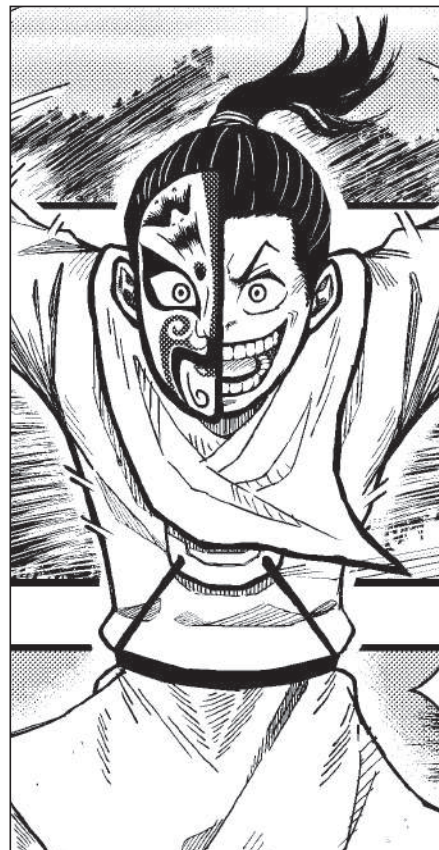


亞軍 - 鹿凡平
《在疫情下玩交友App的日常》
P.46-47



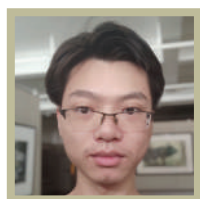
季軍 - 余麗珊
《慈悲》
P.48-49





《背嵬》

作者：馮鑫



2021年自珠海藝術學院動漫系動漫設計與製作專業畢業。畢業後留校擔任助教工作。高中曾得校美術比賽三等獎，大學期間亦得到藝博全國漫畫大賽學生類一等獎。在校期間因受到我系指導教授呂教授的啟發與指導，熱衷於漫畫創作，夢想要創作出能受普世喜歡的作品。



那天，当我采药下山回家，

在山坡上，远远的看到家里前后被包围了！

庭院里有人在质问阿娘与姑姑：





02



03



04



05



06



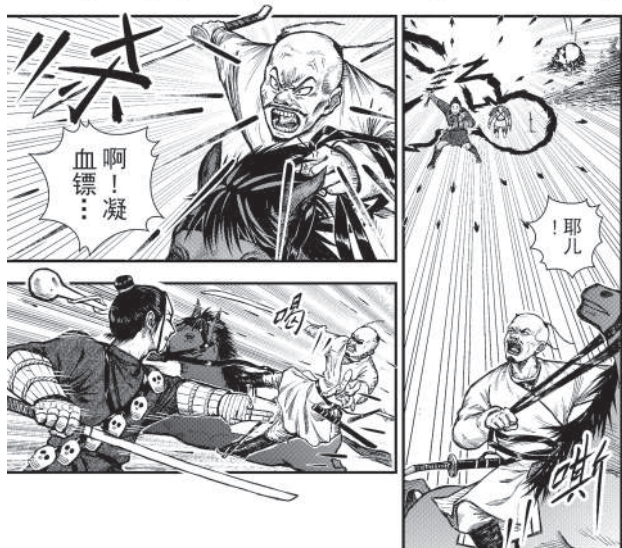
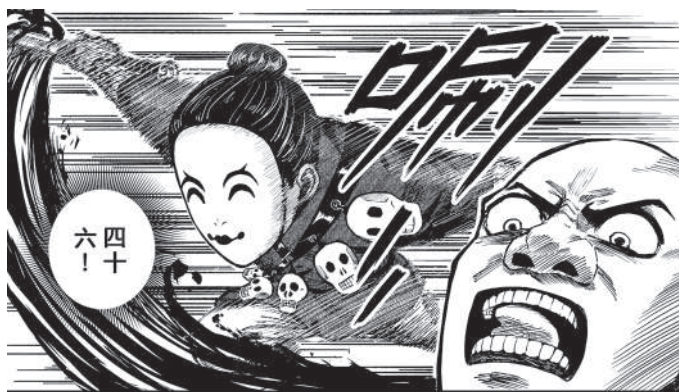
07



08



09



10



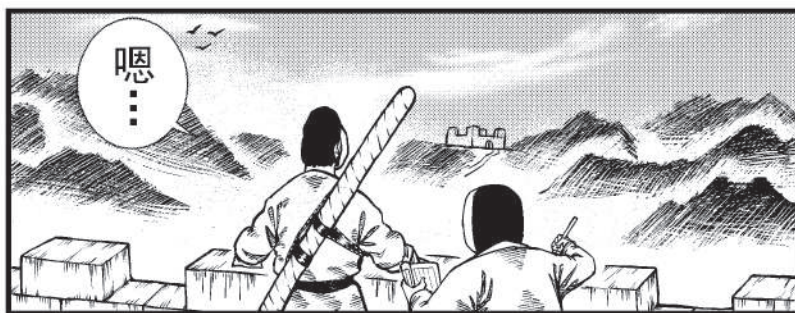
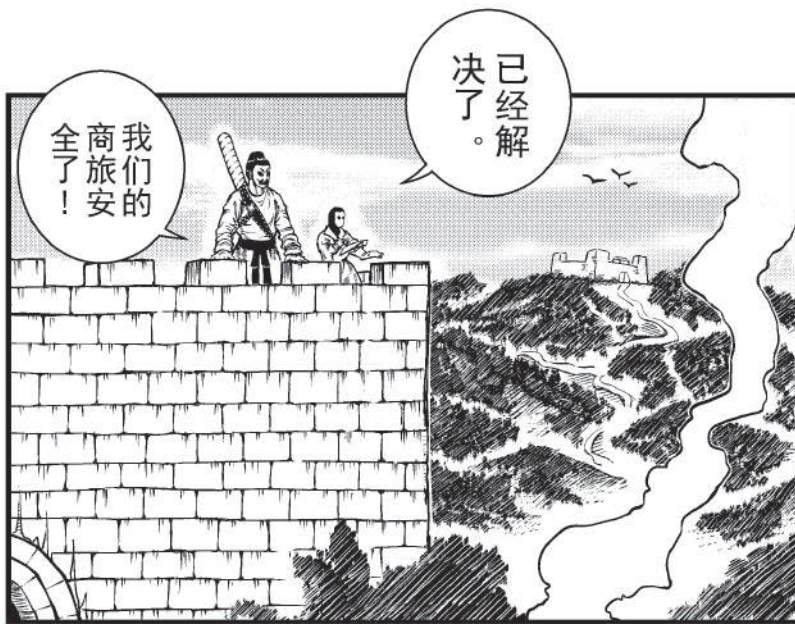
11



12



13

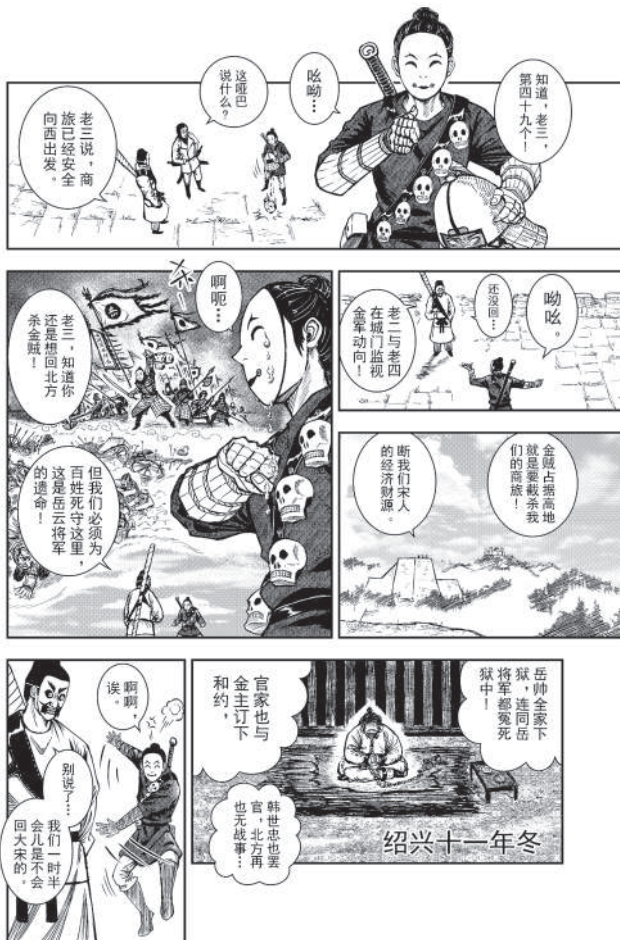




15



16



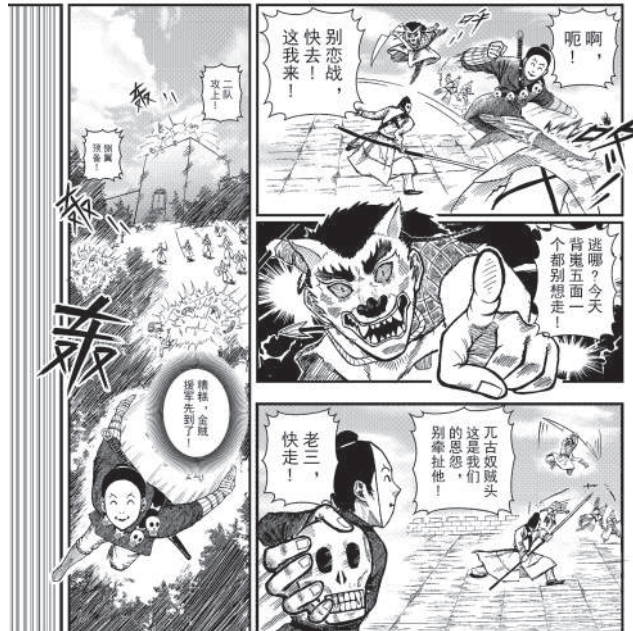
17



18



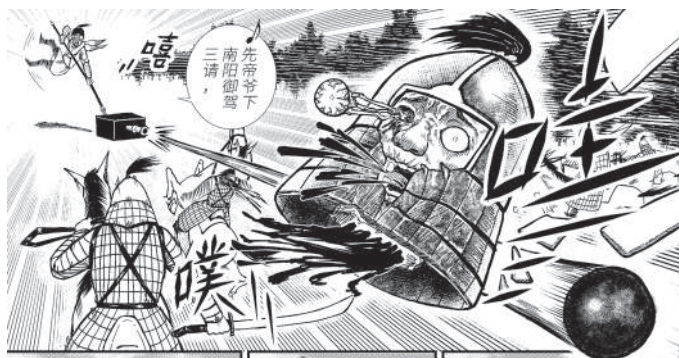
19



20



21



22



23



24



25



26



27



28



29



30



31



32

宋金边界

我父撒离奚烈，与你父石骏是同村发小，感情非常好，并互娶彼此的亲妹……

速儿，我要去南边接松儿回来，

为师不在的时候，可不能偷懒！

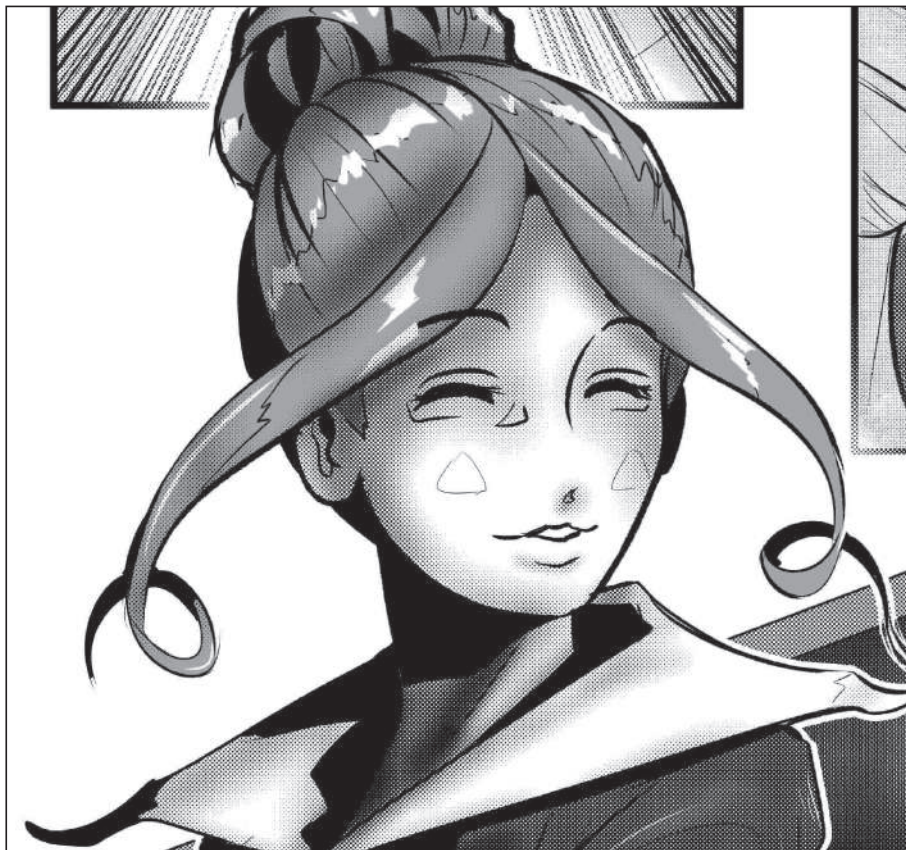
一定要天天上山照单采鲜药泡身。

金刚乾坤大法就看你了！

喏！姑丈师父！



官人！帮忙抓！



《七原罪契約書—— 暴食篇》

作者：艾森學



艾森學不是漫畫是火種，希望為世界點燃一些想法。



故事漫畫組 亞軍



01



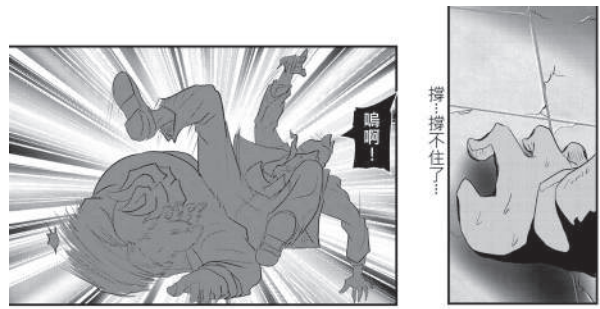
02



03



04



05



06



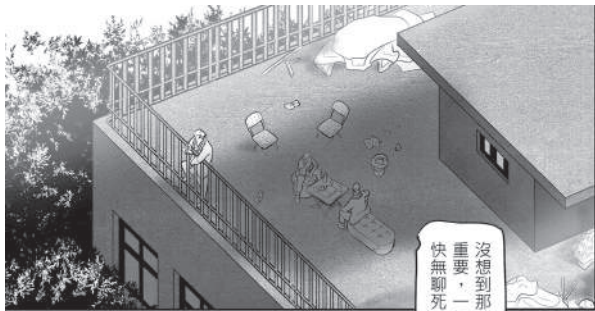
07



08

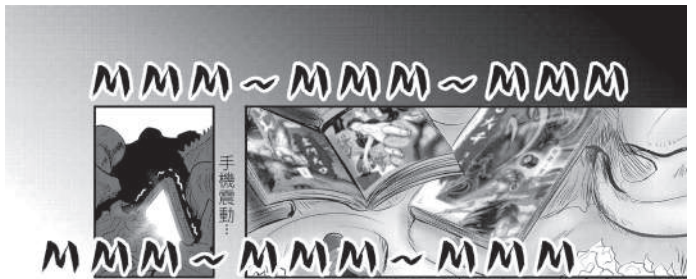


09



嘟嘟嘟嘟嘟嘟

10



11



12



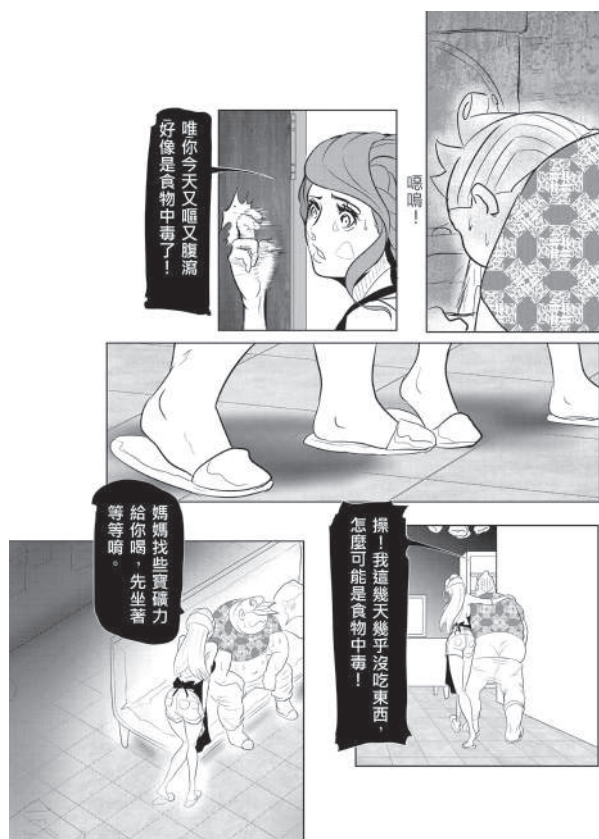
13



14



15



16



18

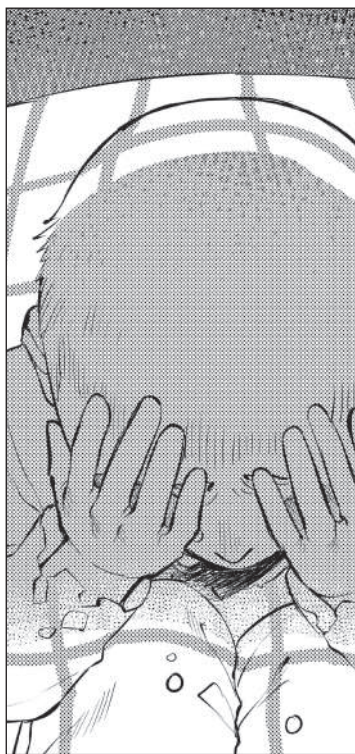
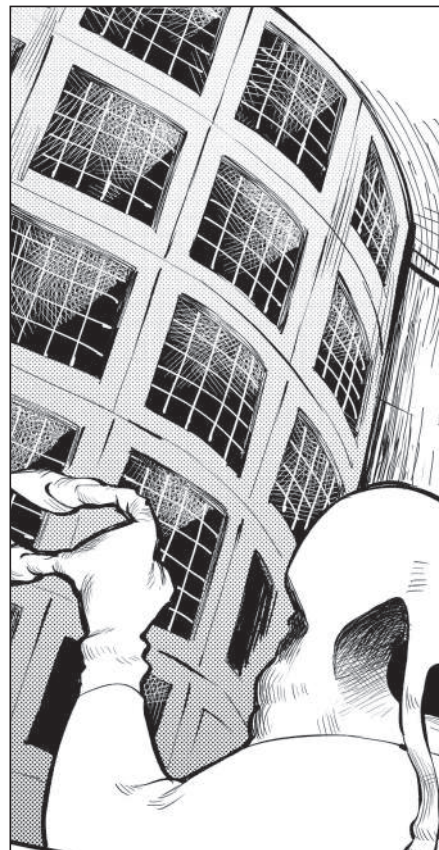


17



19

節錄部份，未完！



《Stray or Pet》

作者：王悅欣



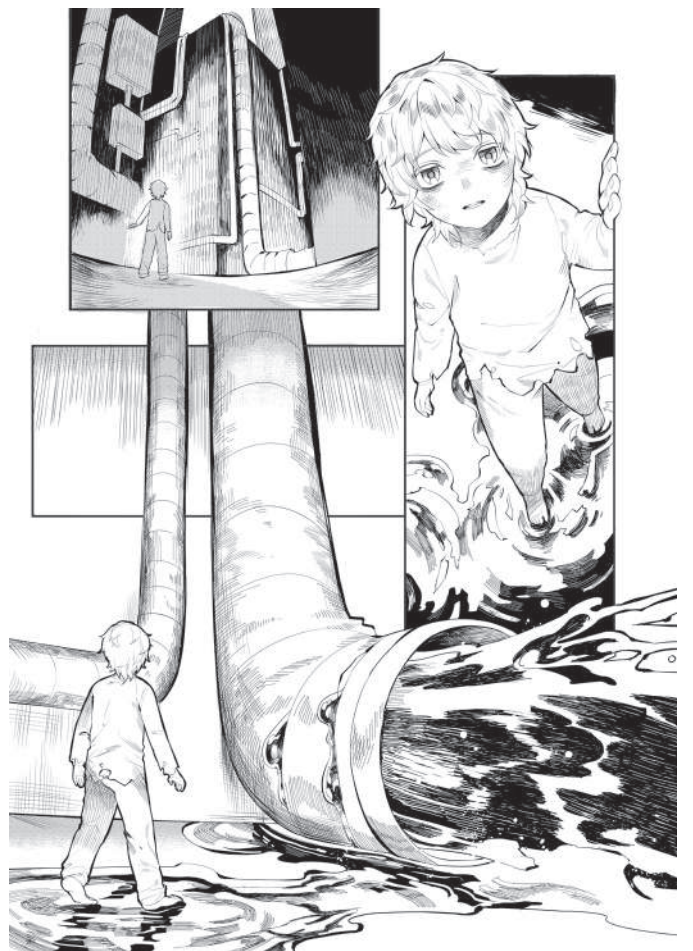
筆名大小步，
擅長數碼繪畫及水彩，範圍包括插畫及黑白漫畫，
繪畫風格偏向架空幻想，亦愛挑戰自己不擅長的事物。
現職插畫相關工作，閒事會更新專頁和個人作品。



故事漫畫組 季軍



01



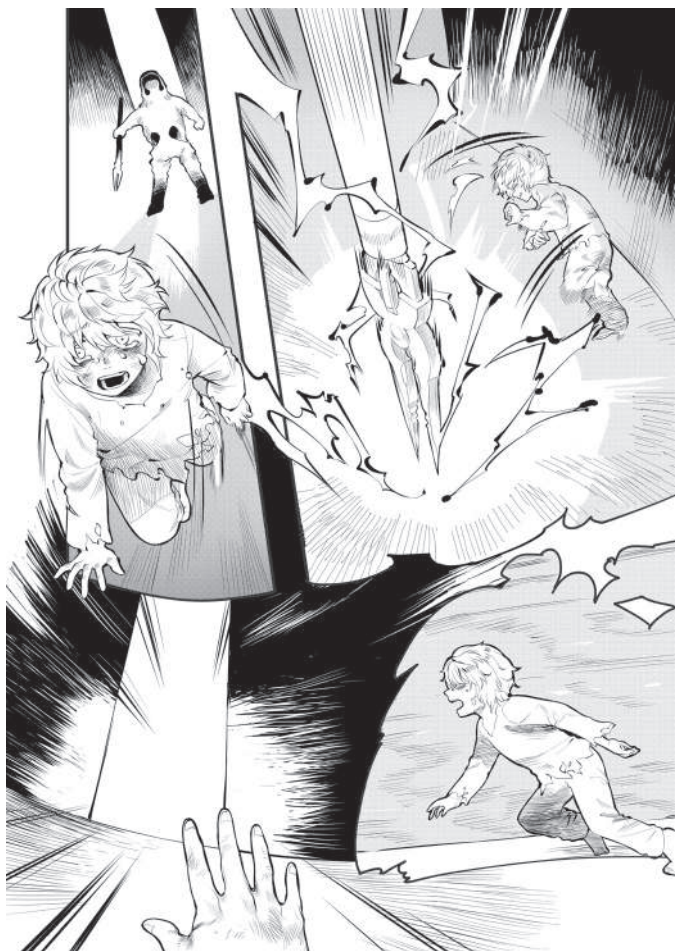
02



03



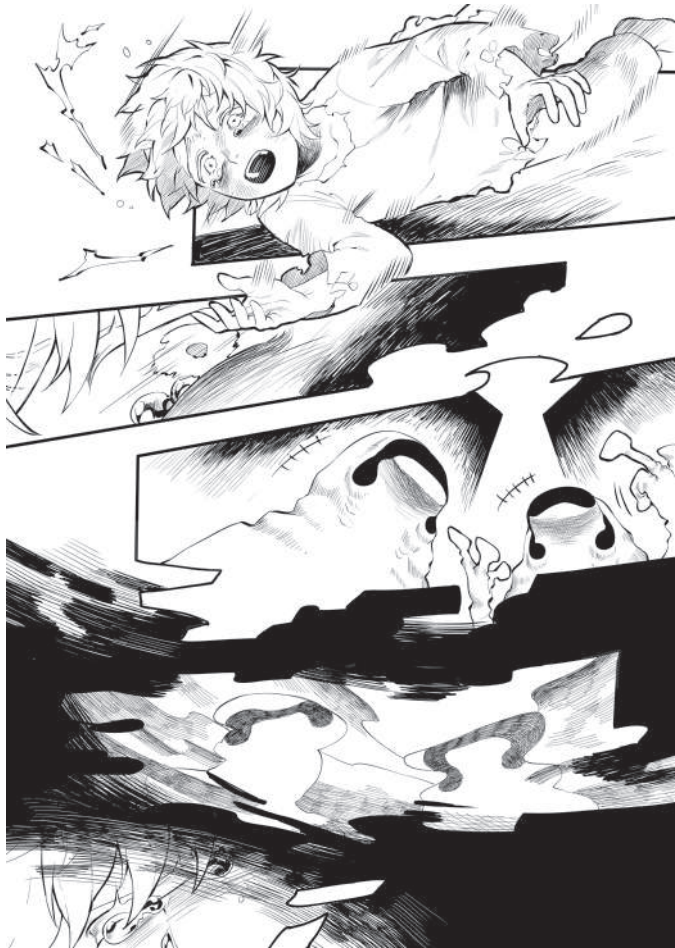
04



05



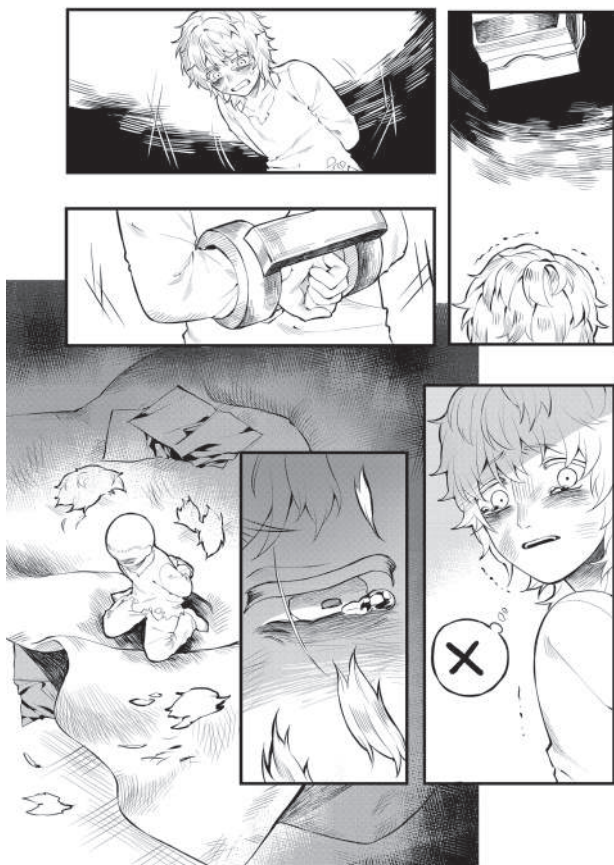
06



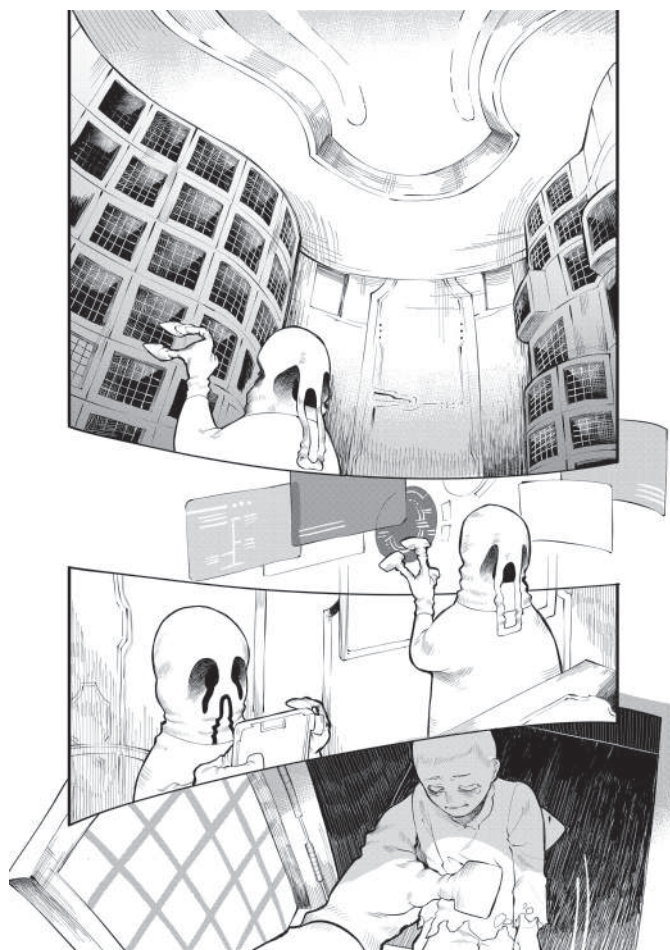
07



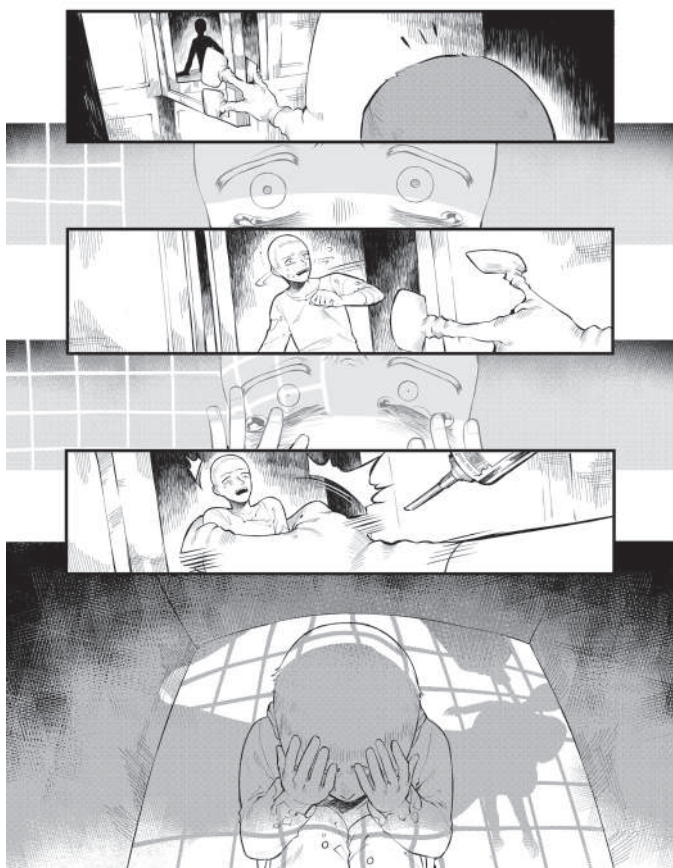
08



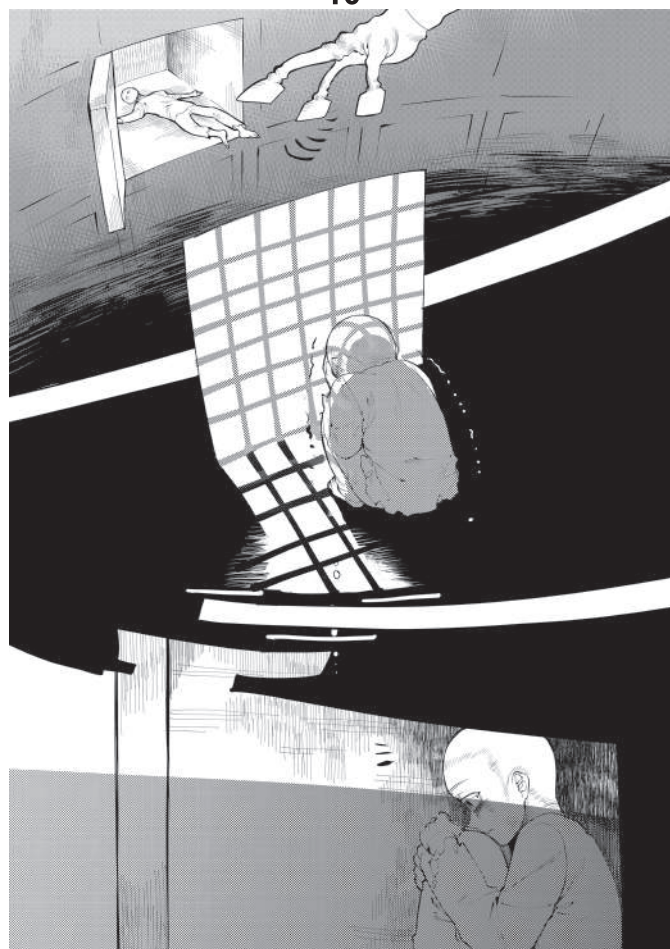
09



10



11



12

節錄部份，未完！



《伴我同行 - Always with you》

作者：ANNA HUEN



自己很喜歡這故事，
雖然畫功差劣仍感謝大會厚愛。
希望大家珍惜自己身邊的玩具，
相信他們都希望自己有人記得自己。



繪本漫畫組 冠軍



一隻公仔倒在地上。

當他有意識時，他開始思想起來。
『怎麼會這樣？我的身體可以動...』

他坐起來，望了望四周的環境。



他爬上去圍牆上邊，看到一堆公仔。
在自動電梯平排。

『請大家遵守次序，我們需要分類。
毛公仔類的請繼續向前行，
有鋼鐵類成份的向左轉...』

他看到一隻兔子公仔
指引其他公仔朝著寫著「真人」的
方向前進。



發生什麼事？
為什麼我在
這裡？

「你還好嗎？」一堆兔子公仔突然出現站在他面前。
「哇！」小兔男哭起來了。

「你不用害怕，我們也是公仔。
你應該是『新來』的吧，我先帶你去詢問處。」
說著大兔子一手抱起他。



『人類藉由玩具來安穩自己的情緒，但很多時候就會失去興趣而忘記我們。』

當沒有人再想起我們時，玩具就會來到這個由神安排，只屬於我們的世界。』小狐狸對他說明。



『但...我家主人一直都對我很好，為什麼我還來了這地方...』

『...似乎你應該是遇上了一些事情而受到打擊，不小心連接到「這個世界」了吧。』



小兔男面有難色。『難道你家主人對你做了什麼嗎？』

『.....』

小狐狸帶小兔男出去，介紹新朋友給他認識。

『好可愛！你也是兔子類嗎？』

『這個.....』



『你的衣服都自然耗損啦，你主人沒有好好珍藏你？』

『才不是！她去那裡也會將我放在袋子帶我出去，還會跟我一起睡，我放久了...自然耗損啦。』





雖然她是
有點怪……

『我的主人很喜歡跟我聊天，喜歡叫甜點的時候都先給我影相，雖然她有時候會花心喜歡上別的玩具，但總是將我放在第一位。』小兔男輕輕的笑。



『你的主人對你不錯嘛！你看看我！』

一個扭蛋公仔彈出來。

『我主人……不，那傢伙連主人也不算！一看到我不是他想要的，連扭蛋蓋也沒開就將我遺忘了。』



小兔男又聽了各種玩具的申訴。

『主人買我回來就放置我，我一生都是被收藏，從來沒有當玩具的價值……』

『以前我主人喜歡抱著我，之後就嫌棄我的毛不再鬆軟就不要我了，太過分了……』

『我臉長歪了，但主人就是喜歡我這樣。雖然已經不需要我了，但曾經給他喜歡過也是事實啊！』

原來不是所有
玩具都憎恨
主人……





雖然我明白當我想到，
會不會有一天
主人不再需要我...
被掉進垃圾桶時.....

我覺得好傷心.....

到我有意識時.....



我就連接了這個「世界」...



『究竟我們為什麼存在...』

小兔男將心事說出口後，感到釋懷，
然而又感慨起來。

『你也不用想太複雜吧？我們並不知道什麼時間
會被人類需要，只是...』



雖然我很傻，
但是...

小狐狸摸了摸他的頭：『我們曾經被
某個人喜歡過，有個開心回憶就夠了。
畢竟因為我們的使命完結了，所以才在這裡。
你不用不開心。』



就在這時候，小狐狸指了指遠處的光。

『只要你穿過那道光，一直心裡想著你的主人，或許就可以回到她身邊的了。』

『真的嗎？謝謝你！』
小兔男向小狐狸道別，迅速地跑去光的那邊。



『雖然終有一天主人不再需要我，但在那一天到來之前...我好想一直在她的身邊...』

小兔男一直跑到那道光，那光芒彷彿就像主人抱住他時那麼溫暖。

他沒有猶豫就衝進那道光芒去...
『我要回主人身邊...！』



「我想回到主人身邊...」



『對不起...是不是最近沒帶你出去，你不開心...害我發了這樣的夢呢？』

『哎喲！』少女驚醒過來，從床上叫出來。

『剛才的夢是怎麼回事怎回事.....』

少女拿起床上的公仔，細心的摸了摸他。

『你就好像我的一部分，
如果不見了你，
我真的會很傷心的！』

女生抱著公仔，開始漸漸犯困。
『現在還未天光呀...我們...
再睡吧.....晚安.....』

過了一陣子，少女慢慢發出平穩的呼吸。



「主人...謝謝你...
希望可以一直
在你身邊守護你...」

END



全篇完



《Rain》

作者：Vicky Wong



村上春樹說，
大部分的煩惱有貓就可以解決。
然而沒有貓的話，
唯有藉著畫畫和故事創造出一些有趣的事物。



繪本漫畫組 亞軍











節錄部份，未完！



《無聲小兔》

作者：唐詠然



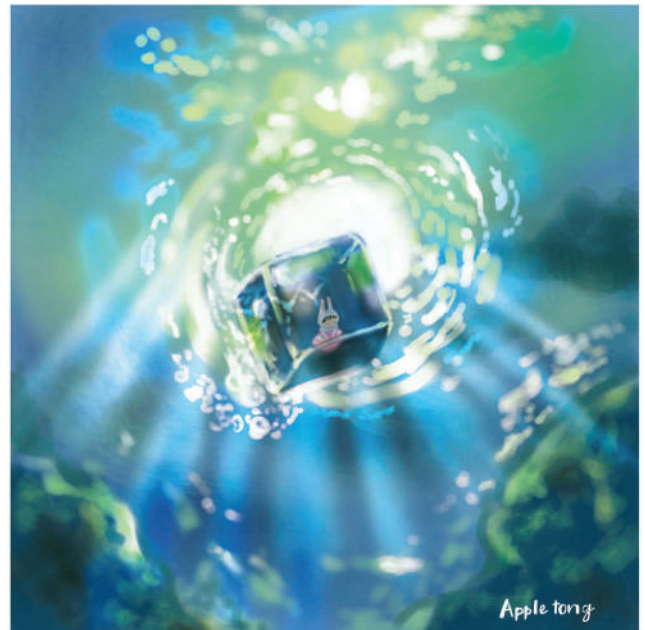
聽障設計師、插畫家；
熱愛繪畫，精於時裝、平面及室內設計；
「第九屆國際展能節卡通人物角色設計」銀獎。



繪本漫畫組 季軍



一歲的時候，墜入了無聲的世界，
載上兔耳帽，就此與外界的聲音隔絕了。
我躺在床上，卻像置身在樹枝築成的小飛船裡，
飄來盪去的懸在半空。看著夕陽西下，
一股悲傷湧上心頭，使我失去了臉上的笑容，
小飛船，你將把帶我到哪裡去？



你有沒有試過？
感覺自己要墜入冰冷的海底
陽光被深海一點點地吞噬
最終只剩下一片漆黑
寧靜得叫人害怕



在這個無聲的世界
我看見蹦蹦跳跳的外星人
眨著眼走到我的身旁
打量著我
外星人怎麼都沒有耳朵？
怎麼也不說話？
難道我也是外星人嗎？



我為什麼被囚禁在巨大的玻璃瓶中？
黑漆漆的森林萬籟俱寂，
我一定很害怕，
也很寂寞吧？
你們快想想辦法將玻璃樽打開吧！
好讓有聲音能流進來。



我喜歡探索身邊的小事物
仔細觀察花瓣的形狀
用手去觸摸葉子
感受葉子的紋理
和毛茸茸的質感
微風輕拂花兒的聲音嬌羞嗎？
葉尖上的露水滴下草地的聲音幸福嗎？
我說：只要用心，就能聽到。



童年時，同學不喜歡接觸我。
被排斥的感覺，好孤單，心裡彷彿穿了一個洞
有天，母親帶來一只小白兔回家
小白兔蹦蹦跳跳，跳進我的懷裡，好溫暖。
小兔子能夠察覺到小主人的情緒變化，
有時跳來跳去哄哄我，
有時跳進懷裡撒嬌安慰我。
我們的感情一天比一天深厚了，
那個內心穿了的洞漸漸不痛了。

節錄部份，未完！

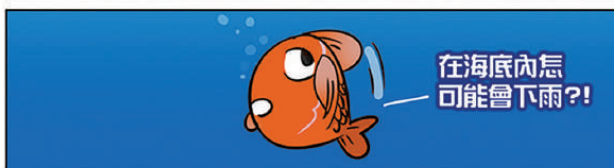
《大魚和小魚》

作者：Rachel K



大魚和小魚是講述他們兩魚面對現在地球的環境問題，如環保問題，疫症問題等，利用小角色看大問題的觀點，令讀者更有共鳴，希望讓讀者看完後從而對地球作出反思，從而提升環保意識，其實你跟我都是大魚和小魚！

又下雨了



水之母



暢遊



《在疫情下玩交友App的日常》

作者：鹿凡平



鹿凡平，作品曾於 [漫畫Buddy] 及 [賓治Buddy] 刊登!
最欣賞的漫畫作品為阿恩老師的 [海武]!



大口罩



兩個
THX!

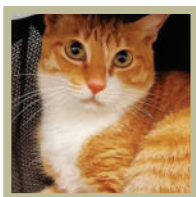


配對率
100%



《慈悲》

作者：余麗珊

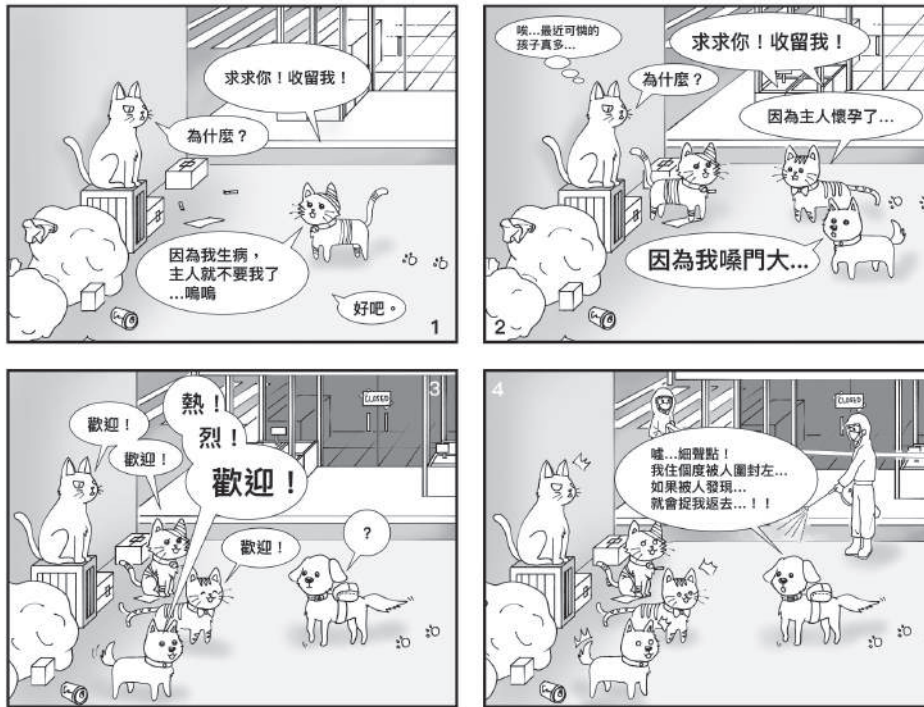


最近變咗服侍兩主子的奴才。
從小喜歡看漫畫，畫公仔是我的興趣，
希望可以一直畫落去。謝謝！

愛我別走



淪為行過寵物



不見不散



2022 原創 漫畫新星 大賽 得獎作品集

聯合主辦機構



23rd ACGHK
2022
香港動漫電玩節



香港動漫畫聯會

協辦

粵港澳大灣區
動漫畫文化協會

網絡支持

